



قصر الحصن، يحكي قصة تاريخ أبوظبي

**يشهد تقديم عرض «كفاليا» للمرة الأولى في الشرق الأوسط
«هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة»
تكشف عن فعاليات «مهرجان قصر الحصن»**

بالحفاظ على الهوية المعمارية والاثرية في أبوظبي، إضافة إلى
سعينا إلى تطوير فنون الأداء والفنون البصرية والأدب والشعر،
للاحتفاء بالهوية الإماراتية.

وقال متحدثون في المؤتمر الصحافي: «إنه ولمرة الأولى منذ عوام، سيحظى زواراً «مهرجان قصر الحسن» بتجربة فناعلية متقدمة، من خلال مشاركتهم في جولات تعريفية داخل «قصر الحسن»، يطلعون من خلالها على المبنى التاريخي، وما يمثله من مكانة بارزة ومهمة خلال مختلف مراحل تطور أبوظبي، حيث ستتاح لهم الفرصة للاطلاع عن كثب على سير أعمال مشروع الترميم، الذي يخضع له المبنى في الوقت الحالي، كما سيمكّن الزوار من المشاركة فيه، ورش عمل يشرف عليها متخصصون ينوبون عن خبريين، وخبراء في عمليات ترميم الواقع الأثري، مما سيقام العديد من الأنشطة الثقافية والتراجمانية المخصصة للأطفال». ويسمح المهرجان هذا العام لزواره بالدخول إلى مبنى المجلس الاستشاري الوطني سابقاً، الواقع في المنطقة الخارجية من «قصر الحسن»، والذي اتّخذ فيه العديد من القرارات التاريخية المهمة منذ أوائل السبعينيات.

وتشمل فعاليات المهرجان: «معرض قصر الحصن» برنامج متعدد يقدم في منطقة المجمع الثقافي، ويحتوي على ورش عمل عروض أدائية حية ومتنوعة، إضافة إلى عرض مجموعة من الأفلام التي أنتجهها هنانون إماراً تيون ناشيون.

ومن أبرز فعاليات المهرجان، المعرض العالمي الأول من نوعه في المنطقة، بعنوان: «كاناليا في قصر الحسن»، والذي يجمع ما بين الفنروسية والعرض الأذائنية، وهو من إخراج نورمان لاوتوريل، أحد مؤسسي «سيرك دوسوليه»، وعرض فيه أكثر من 40 خلبة مدرّبة، وبمشاركة العديد من الفنانين الاستعراضيين. هذا، ويشترك مجموعة كبيرة من الطلبة الإماراتيين، من المؤسسات التعليمية الأكادémique كافة، في أبوظبي، ضمن برنامج «سفراء قصر الحسن»، المسؤول عن تقديم المعلومات للزوار ومساعدتهم وإرشادهم إلى أماكن تنظيم فقرات البرنامج العام التي ينطلقها المهرجان.

كشفت «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» في أبوظبي، عن برنامج فعاليات النسخة الثانية من «مهرجان قصر الحصن 2014»، الذي

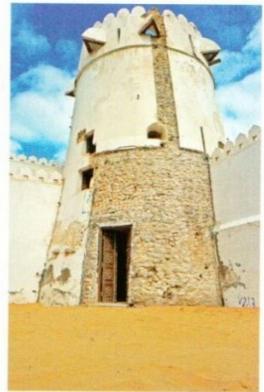
قام تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، والى عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، والذي ت頭مه الهيئة بالتعاون مع «المركز الوطني للوثائق والبحوث»، في الفترة بين 20 فبراير/شباط، و1 مارس/آذار المقبلين، وذلك خلال لقاء إعلامي حضره عدد كبير من الصحفيين والمهتمين، في مقر «قصر الحصن» في أبوظبي، تلى اللقاء جولة تعرفيّة على أقسام القصر وأعمال الترميم فيه.

وفي تصرير له في انسانياً، قال معمالي الشيخ سلطان بن مخون
آل نهيان، رئيس مجلس إدارة «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة»:
يتحمل «قصر الحصن» للالة خاصة، إذ أنه يمثل حجر الأساس
الذي قامت عليه العاصمة أبوظبي، ويرمذ إلى أكثر من 250 سنة
من التراث الإماراتي، وإلى التطور

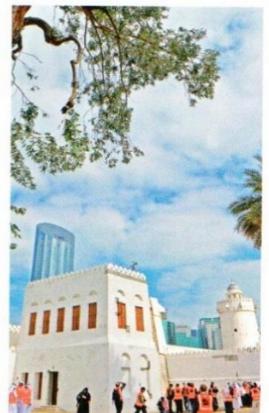
الثقافية الذي تشهده الدولة. ويشكل مهرجان قصر الحصن مناسبة سنوية، تختفي من خلالها بهذا الصحراء التاريخي الذي يمثل رمزاً لهوية أبوظبي الأصلية، فضلاً عن تعزيز مشاركة الجمهور في برنامج ترميم قصر الحصن، وإطلاعهم على مسار تقدّمه». وأضاف معايله قائلاً: «يعكس البرنامج المصمم لـ«مهرجان قصر الحصن» في دورته الثانية،رؤية «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» لأهمية التراث الوطني، بيشفيه المادي والمعنوي. وبعد المهرجان من أبرز الفعاليات التي تؤكد التزام الهيئة الراسخ



إعداد:
كارمن العسيلي



قصر الحصن» من الداخل



خلال الجولة التعریفیة للاعلاميين

