

ينطلق في أبوظبي 20 فبراير، ويتيح لزواره تجربة فاعلية مميزة

«قصر الحصن» برنامج حاصل بالتراث



إياس محيسن - أبوظبي

التاريخي، الذي يمثل رمزاً للهوية أبوظبي الأصيلة، فضلاً عن تعزيز مشاركة الجمهور في برنامج ترميم قصر الحصن، وأطلاعهم على مسار تقدمه. وذكر الشيخ سلطان أن «البرنامج المحموم لمهرجان قصر الحصن يعكس في دورته الثانية رؤية هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، حول أهمية التراث الوطني بشقيه اللادي والمعنوي، وبعد المهرجان من أبرز الفعاليات التي تؤكد التزام الهيئة الراسخ بالاحتفاظ على الهوية العمارة والاثرية في أبوظبي، بالإضافة إلى سعيها لنطوير فنون الأداء، والفنون البصرية، والذوق، والشعر للاحتفاء بالهوية الإماراتية».

ي برنامج حاصل بالفعاليات والأنشطة الثقافية والتراوية، يعود «مهرجان قصر الحصن» إلى العاصمة الإماراتية من جديد، في دوّرته الثانية التي تقام في الفترة من 20 فبراير حتى الأول من مارس المقبلين، تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، وللهذه الأسباب منصة عبارة عن مفهوى تميز طابعه الأعلى للحقائق المساحة، وتنظيم همة أبوظبي للسياحة والثقافة، وللمقدرة الأولى منذ أيام، يتبناها المهرجان لزيارة الحصول على تجربة تفاعلية مميزة، من خلال مشاركتهم في حلقات تعريةف داخل قصر الحصن، يتعلمون خاللها على المبنى التاريخي، الذي يبعد أول صرح يقام في جزيرة أبوظبي، ويعود تاريخه للنصف الثاني من القرن الـ18، وما يمثله هذا الصرح من مكانة بارزة و مهمة، خالل مختلف مراحل تطور أبوظبي، إذ يستتاح لهم الفرصة للاطلاع عن كثب على سير أعمال مشروع الترميم، الذي يخصّ له المبني في الوقت الحالي.

كما سيتمكن الزوار من المشاركة في ورش عمل يشرف عليها منسقو فنيون، ومحترفون، وخبراء في عمليات ترميم المواقع الأثرية، كما سقام العدد من الأنشطة الثقافية والتراوية الخصصة للأطفال.

توع
يتضمن برنامج مهرجان قصر الحصن جولات تعريفية وتفصيلية وورش عمل لتعلم الفرق التقليدية والتراوية، وعروض أداء تجية، ومعارض، كما تم تخصيص يوم 21 فبراير للنساء والأطفال.

حضور كثيف

يُتوقع أن تشهد دوره مهرجان قصر الحصن هذا العام حضور الآلاف الوار، بعد النجاح الكبير الذي شهدته الدورة الأولى، التي أحيتها العام الماضية، ودروع فعل الزوار الإيجابية.

ترميم

تاج هذا العام لزوار المهرجان فرصة للاطلاع عن كثب على أعمال الترميم الجارية في القصر، إذ تفتح بعض أقسامه بما في ذلك ردفة القصر ومبني القلعة القديمة للزوار، من خلال جولات تعريفية وتفصيلية بمرافقه مرشدين أثناء انعقاد فعاليات المهرجان.



4 أقسام

المجمع التراثي أيضاً على ورش عمل وعروض المكتبة الوطنية والمسرح المفتوح، الذي سيقدم من الممثلين والموسيقيين والكوميديا الريجالية وروابط الفحص وغيرها من العروض. تقليدي ومعاصر شردون باسم «ههوة»، وهي عبارة عن مفهوى تميز طابعه الإماراتي المعاصر، إذ يمكنه العروض والمشاركة هذه العروض والمشاركة فيها. بالإضافة إلى ذلك سيتم تقديم أفلام إماراتية، متعددة الدوافع تحكم التعاون مع منظمة Twofour54 بين هذه العروض، وسيتم تقديم برنامج متنوعاً يحتوي

تقسم موقع المهرجان إلى أربعة أركان، ليسهل على الآلاف الوارين التحول بين الأنشطة المتعددة التي يتضمنها، الركن الأول هو «عرض قصر الحصن»، الذي سيتيح الفرصة للزوار للعمق في تاريخ أبوظبي، من خلال عرض صور ومواد مرئية ومعلومات تاريخية، تسرد قصه قصر الحصن، وبين كل الركن الثاني من المهرجان في «منطقة Twofour54»، التي تقام في منطقة المهرجان، التي تقدم برامجاً متنوعاً يحتوي



«كفاليا».. فروسية وعروض أدائية

قصر الحصن، الذي سيكون الأول من نوعه في المنطقة، ويجمع العرض بين عرض الخيول وأداء الفناين أمام خلفية من الصور والأوضاع المتغيرة، التي تعرض على شاشة كبيرة، لتصبح عرض الأصالة التقليدية، قلاب عروض الأصالة التقليدية، فإن جمهور «كفاليا» في قصر الحصن» سيسعد بالاستعراض الذي سيقام على منصة يبلغ عرضها 50 متراً، تصل الأصالة القدمة على الانطلاق بأقصى سرعة.

وتحت أروع فنون الفروسية، وبمشاركة فيه 50 فناناً من 11 سالة مختلفة من الخيول الأصيلة، التي تتضمن الخيول العربية والإسلامية واليوناني ذات القوة من 22 فتلاً إلى الأول من مارس المقاتلين، وبجمع بين الفروسية والعروض الأدائية، يحسب ما أوضح خريجه تومان لاتوريل، أحد مؤسسي «سيرك دوسوليه». وأشار لاتوريل إلى أن العرض يحتفي بالعلاقة الوطيدة التي ربطت بين الناس



سفراء

ستشارك مجموعة كبيرة من الطلبة الإماراتيين من الأكاديمية في أبوظبي، ضمن برنامج «سفراء قصر الحصن»، المسؤول عن تقديم المعلومات للزوار، ومساعدتهم، وإرشادهم إلى أماكن تطوير مقررات البرنامج العام الذي يتخللها المهرجان، وتمثل مشاركة الطلبة في هذه الفعالية مناسبة مهمة لهم للتعرف إلى خصوصية تارikhem، وهوبيهم، والكتير من تفاصيل رثاث المنطقة.